

PEDAGÓGICO



Evaluaciones Sumativas Octubre-Noviembre 7° Básico

Lenguaje y Comunicación

Texto expositivo

Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: los propósitos explícitos e implícitos del texto, una distinción entre los hechos y las opiniones expresados, presencia de estereotipos y prejuicios, el análisis e interpretación de imágenes y gráficos, los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto

Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases

Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir, formular preguntas, analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales) e identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

Escritura

Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: una presentación clara del tema, la presencia de información de distintas fuentes, la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos, el uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes, un cierre coherente con las características del género y el uso de referencias según un formato previamente acordado.

Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: recopilando información e ideas y organizándolas antes de

escribir, adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario, incorporando información pertinente, asegurando la coherencia y la cohesión del texto, cuidando la organización a nivel oracional y textual, usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto usando un vocabulario variado y preciso, reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo, corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación y usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

Comunicación oral

Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten, los temas, conceptos o hechos principales, una distinción entre los hechos y las opiniones expresados, diferentes puntos de vista expresados en los textos, las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido, relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas y relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

Evaluación:

- Realizar trabajo (individual o grupal), relacionado con el día de la literatura y con la unidad de texto expositivo (creación de revista literaria)
- 7°A: Creación de críticas a películas, series o libros relacionados con el tema de las pandemias que se han desarrollado en el mundo (reales o ficticias).
- 7°B: Creación de entrevistas (realizadas a los apoderados) sobre el tema pandemia.
- 7°C: Creación de columnas de opinión sobre el tema pandemia y cómo la enfrentamos socialmente en Chile.
- Guías teórico-prácticas: análisis de textos expositivos, aplicando la teoría vista en clase (Individual-grupal).

Matemática

7° Básico A

1. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual.

Evaluación:

- Tablas de frecuencia y uso de gráficos
- Evaluación sumativa Forms

2. Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.

Evaluación:

- Lenguaje algebraico, valorización de expresiones y reducción de expresiones algebraicas
- Evaluación sumativa Forms

Ciencias Naturales

Sexualidad y autocuidado

Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:

- El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación).
- La participación de espermatozoides y ovocitos.
- Métodos de control de la natalidad.
- La paternidad y la maternidad responsable

Evaluación: Entrega actividad procesual reproducción humana (tarea teams).

Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus:

- Mecanismos de transmisión.
- Medidas de prevención.
- Síntomas generales.
- Consecuencias y posibles secuelas.

Evaluación: Inicio actividad procesual ITS (tarea teams)

Historia y Geografía

La Edad media y el nacimiento de la cultura europea

Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.

Evaluación:

- Trabajo Práctico, elaboración de un mapa conceptual.

Civilizaciones de América

Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

Evaluación:

- Trabajo Práctico, en tríos, elaboración de un tríptico sobre una civilización americana.

Inglés

Adventure

1. Identify and apply present perfect structures including the words already, still, yet, since and for.
2. Read comprehensively to identify general and specific information regarding unit related vocabulary and texts.

Evaluación:

- **Forms:** Unit vocabulary
- **Project:** "Adventure"

Religión

Somos inteligentes: Tecnología y Ética

1. Descubrir en qué situaciones de la vida la tecnología es un fin o una herramienta para el ser humano.
2. Descubrir que la persona es la responsable de dar un uso correcto a la tecnología.

Evaluación:

- **Trabajo Grupal:** Fin o herramienta para el hombre Guía (pauta de evaluación)
- **Trabajo personal:** Construir un artefacto tecnológico) Trabajo práctico en clases.

Educación Física

Desafíos Motrices

1. Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:
2. Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como ejecutar un calentamiento.
3. Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar. Asumir variados roles en la participación de una vida activa.

Evaluación:

Pauta de Cotejo – Evidencia trabajo y participación presencial clase a clase y/o envío de video en caso de que no se prenda cámara.

Escala de Apreciación – Presentación de desafío personal hacia el curso, calentamiento y desarrollo.

Autoevaluación- Forms

Educación Física: Ciclo Deportivo

Organización de Campeonato

1. Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos.
2. Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable.
3. Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.
4. Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno.

Evaluación:

- Pauta de cotejo clase a Clase (7)
- Escala de apreciación para planilla de organización (final de la unidad)
- Autoevaluación por Forms.

Artes Visuales

Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales.

1. Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.
2. Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

Evaluación:

- 3 Retratos intervenidos

Música

Música, repertorio chileno e interpretación.

1. Cantar repertorio chileno, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica.
2. Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.

Evaluación:

- Una entrega de vídeo o audio interpretando el repertorio correspondiente. Con opción de hacer una segunda entrega en caso de que no se cumplan los objetivos.